

Roma, Mercoledì 30 giugno
Casa del Cinema, sala Kodak
(Largo Marcello Mastroianni, 1 - Roma)
ore 16.30 - 21.00

Tavola Rotonda di Presentazione del Parco Telematico dell'Audiovisivo

La Tecnoconsult International Srl, assieme ai costituenti Artisti Digitali Studios con 23 teatri di posa, e numerosi partner italiani ed esteri leader del settore, presenterà il progetto del **Parco Telematico dell'Audiovisivo** (brochure aggiornata), un parco tecnologico integrato paneuropeo da 47.000 mq ed 120M d'euro d'investimenti per produzioni cine-televisive, interattive, immersive e cross-mediali di massimo livello artistico o tecnologico, e per emergenti canali tematici digitali multi-piattaforma. Aprirà ad *autunno 2012* su 12 ettari nel *Comune di Formello*, a 4 minuti d'auto dal raccordo anulare di Roma. Assieme a molte decine di aziende leader del settore già localizzate nella *Zona Produttiva di Formello*, con ulteriori spazi audiovisivi già previsti in un raggio di poche centinaia di metri, sarà il fulcro del costituendo Consorzio del Parco Telematico dell'Audiovisivo, che andrà a completare il secondo centro di produzione audiovisiva in Europa per numero di teatri.

16.30 - 18.00

TAVOLO 1.

"Il Parco Telematico dell'Audiovisivo"

Conferenza stampa di presentazione del Parco Telematico dell'Audiovisivo da parte della Tecnoconsult International Srl. Presentazione del progetto del Parco Telematico dell'Audiovisivo e delle numerose iniziative previste, da parte della Tecnoconsult International e suoi partner industriali, alla presenza di stampa, economisti, e amministrazione locale.

Introduzione:

- Raffaele Barberio ([Key4Biz](#))

Presentazione del capofila del Progetto:

- Rufo Guerreschi (Amm.Del., [Tecnoconsult International Srl](#))

Partner del Progetto:

- Tomas Petru (Pres. Integration & Media Services, [Kit Digital](#))
- Davide Medici (Amm. Del., [Euroscena](#))
- Linda Drabik (VP of Bus Development, [Kaltura](#))
- Guido Tattoni (Direttore, SAE Italia, in rappr. [SAE Inst.](#), [Qantm](#), [Studio 301](#))
- Iacopo Tacchi (Mktg Mgr, SAE Italia, in rappr. [SAE Inst.](#), [Qantm](#), [Studio 301](#))
- Edoardo Marinelli (resp. relazioni esterne, [BIC Lazio](#))
- Giovanbattista Fatelli (Resp. Master Cinemaster, [Facoltà Scienze della Comunicazione La Sapienza](#))
- Luigia Aiello (Presidente, [Dipartimento Informatica e Sistemistica La Sapienza](#))
- Domenico Zungri (Immersive-Labs)

18.15 - 19.00

TAVOLO 2

"Discussione su mercati emergenti di produzione multimediale"

Verranno presentate e discusse previsioni di mercato nella produzione mediale in Italia, Europa e nel mondo, con particolare focus nella Regione Lazio.

- Flavia Barca (Direttrice, [Istituto Economia dei Media - Fondazione Rosselli](#))
- Stefano Rebecchi (Presidente, [DBW](#))
- Roberto Perpignani, presidente della [Fidac](#) (Federazione italiana delle associazioni delle professioni del cinema e dell'audiovisivo)
- Valter La Tona ([Sitcom](#))
- Benito Manlio Mari ([Sony](#))
- Valter Casini (Circuito Cinema e Fondazione Morris - Casini)

19.00 - 19.20

TAVOLO 3

“Formello Ultra Wi-fi: una città 3.0”

Presentazione di un nuovo **modello di diffusione banda ultra larga wifi** per zone produttive e residenziali a densità medio-bassa concepito dalla Tecnoconsult International e la LAIS, e sua prima applicazione a Formello con il progetto Formello Ultra Wi-fi entro Marzo 2011. Il piano per Formello prevede l'offerta gratuita di banda larga, e a pagamento di banda ultra larga (55 Mega) sull'intero territorio comunale, sul modello del municipio di Swindon a Londra. Inoltre, esso costituirà essenziale test-bed per contenuti mediali e servizi interattivi sviluppati nel Parco.

- Raffaele Barberio ([Key4Biz](#))
- Rufo Guerreschi (Amm.Del., [Tecnoconsult International Srl](#))
- Silvia Pozzani e Mario Pasquino ([LAIS Srl](#))
- Paolo Nuti (Presidente, [AIIIP](#) Associazione Italiana Internet Providers)

19.45- 21:00

*Aperitivo sulla Terrazza Casa del Cinema - Cinecaffè Palombini.
Occasioni per interviste ai promotori del Parco e dei partner.*